

La pintura es materia, es composición pero sobre todo luz. Para un poeta como Carlos Pellicer, derramar la luz es hacerlo en la vertiente piramidal que toca el cielo. Si una pintura entresaca de "Teotihuacán" derramando la luz, equivale a un sinónimo de prodigar la pintura. La poesía nos ilumina, lo pintura es la misma luz.

Ejercitar el dibujo, asir la forma en el vacío de una tela adentrarse en el conocimiento de la técnica de la pintura, dominar el arduo lenguaje.

Vivir la aventura de la vida en la pintura desde la orilla femenina con la complicidad de la poesía.

Obra reciente de Sandra Del Valle.  
Del 20 de Mayo al 19 de Junio de 1998.  
En el Polyforum Cultural Siqueiros.  
Insurgentes Sur 701, Col. Nápoles, México D.F.

AL VER LA PINTURA DE SANDRA DEL VALLE, ..... LO PRIMERO QUE VIENE AL PENSAMIENTO ES LA EQUIVOCACION DE NOMBRE DE LA PINTURA, YA QUE ESTA OBRA DEBERIA LLAMARSE "LA MUJER DE SANDRA", EMULANDO UN POCO EL NOMBRE DEL CRISTO DE DALI, SUS LINEAS FUERTES Y CONTRASTADAS POR UNA CRUZ INVERTIDA, EXPONE LA IDEA QUE A LA MUJER NUNCA SE LE HA PERMITIDO SER NI DIOS NI CRISTO. LA SIN IGUAL FIGURA DEL ARTISTA EVOCA SUS PROPIAS FORMAS IMPLORANDO CON SUS BRAZOS EXTENDIDOS AMOR AL CIELO DANDOLE UNA PROFUNDIDAD Y FUERZA CON SU POSTURA DE HINOJOS PERDIENDO AL OBSERVADOR EN UN CONFIN LEJANO Y EN SU CONJUNTO PROVOCA UNA PLEGARIA PARA QUE SANDRA SIGA TENIENDO ESTA INSPIRACION.



LIC. RAFAEL GOMEZ SUAREZ  
MIEMBRO DE NUMERO DEL  
INSTITUTO NACIONAL DE HISTORIA

CARLOS VILLA ROIZ  
LICENCIADO EN PERIODISMO  
Y COMUNICACION COLECTIVA  
U. N. A. M.

En las pinturas de Sandra Del Valle el lenguaje interior de sus personajes es más importante que las formas y siluetas. Cada figura le habla al espectador entre la penumbra del fondo. Platican su historia, el estado de ánimo, el mundo de la psique y del alma. El lenguaje se manifiesta como luz interna que emerge de los desnudos cuerpos de sus protagonistas. Ella sabe ubicar entre nebulosas el medio ambiente que cobija en un universo de misterio y magia.

Sandra Del Valle tiene un lenguaje plástico propio, sus personajes sueñan y sienten parece que estuvieran ensimismados aunque que con la actitud reflejen deseo amor o cualquier sentimiento o pasión humana.

CARLOS VILLA ROIZ

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Villa', located below the printed name.

EN TIEMPOS DONDE EL CONCEPTO DEL ARTE SE HA ENFOCADO ERRONEAMENTE A UNA SIMPLE COMERCIALIZACION. SANDRA DEL VALLE-RESURGE LA MANIFESTACION DE LA VIDA A TRAVES DEL ARTE, DONDE LOS SUEÑOS, FANTASIAS, ILUSIONES Y PASIONES DEL ALMA SON PROTAGONIZADAS EN EL LIENZO POR LA SENSIBILIDAD ESPIRITUAL DEL ARTISTA.