



EVENTO

LUGAR

"CON EL ALMA DESNUDA"
DE SANDA DEL VALLE
COCTEL DE INAUGURACION:
15 DE NOVIEMBRE, 19:30 HRS.

EDGAR ALLAN POE, ENTRE EMILIO
CASTELAR Y LUIS G. URBINA
PARQUE ABRAHAM LINCOLN DE
POLANCO

"CON EL ALMA DESNUDA"

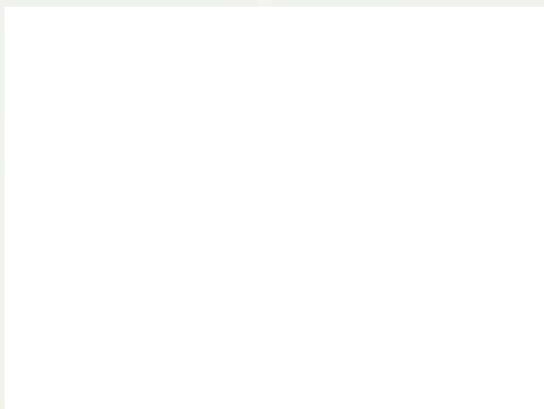
EXPOSICION DE PINTURA DE SANDRA DEL VALLE

LA DELEGACION MIGUEL HIDALGO, EN COORDINACION CON LA SRA. MILDRED MOSCONA, PROMOTORA DE ARTE, PRESENTA LA EXPOSICION DE PINTURA "CON EL ALMA DESNUDA" DE SANDRA DEL VALLE. EL COCTEL DE INAUGURACION DE ESTA MUESTRA SE LLEVARA A CABO EL DIA 15 DE NOVIEMBRE, - A LAS 19:30 HRS., EN LA GALERIA TORRE DEL RELOJ, UBICADA DENTRO DEL PARQUE ABRAHAM - LINCOLN, EN EDGAR ALLAN POE, ENTRE EMILIO CASTELAR Y LUIS G. URBINA, COL. POLANCO Y PERMANECERA ABIERTA AL PUBLICO HASTA EL DIA 29 DE NOVIEMBRE DE 1995.

EN LAS PINTURAS DE SANDRA DEL VALLE EL LENGUAJE INTERIOR DE SUS PERSONAJES ES MAS IMPORTANTE QUE LAS FORMAS Y SILUETAS. CADA FIGURA LE HABLA AL ESPECTADOR ENTRE LA PENUMBRA DEL FONDO. PLATICAN SU HISTORIA, EL ESTADO DE ANIMO, EL MUNDO DE LA PSIQUE Y DEL ALMA. EL LENGUAJE SE MANIFIESTA COMO LUZ INTERNA QUE EMERGE DE LOS DESNUDOS CUERPOS DE SUS PROTAGONISTAS. ELLA SABE UBICAR ENTRE NEBULOSAS EL MEDIO AMBIENTE QUE COBIJA EN UN UNIVERSO DE MISTERIO Y MAGIA.

SANDRA DEL VALLE TIENE UN LENGUAJE PLASTICO PROPIO, SUS PERSONAJES SUEÑAN Y SIENTEN, PARECE QUE ESTUVIERAN ENSIMISMADOS AUNQUE CON LA ACTITUD REFLEJAN DESEO, AMOR O CUALQUIER SENTIMIENTO O PASION HUMANA.

EN TIEMPOS DONDE EL CONCEPTO DEL ARTE SE HA ENFOCADO ERRONEAMENTE A UNA SIMPLE COMERCIALIZACION. SANDRA DEL VALLE RESURGE LA MANIFESTACION DE LA VIDA A TRAVES DEL ARTE, DONDE LOS SUEÑOS, FANTASIAS, ILUSIONES Y PASIONES DEL ALMA SON PROTAGONIZADAS EN EL LIENZO POR LA SENSIBILIDAD ESPIRITUAL DEL ARTISTA.



BOLETÍN DE PRENSA

Sandra del Valle nació en la ciudad de México.

Dedicada desde muy joven al quehacer pictórico, de trazo vital, y donde la línea va en concordancia con la policromía, la técnica desarrollada por Sandra del Valle es libre, sin prejuicios, aunque siempre dominando el arduo lenguaje pictórico. Su obra, entonces, ofrece nuevas sendas de expresión al punto que hoy bien puede afirmarse, sin duda, que en Sandra del Valle se encuentra un auténtico valor de la plástica mexicana cuya búsqueda y constante evolución hacen presagiar un futuro esplendoroso.

La Exposición que por ahora nos ocupa, denominada "Derramando la luz", presentada en el Polyfórum desde el pasado veinte de mayo, y donde Sandra del Valle ha atrapado, a través de su pintura, la palabra mágica de Carlos Pellicer no es sino prueba fehaciente de cuanto esta joven pintora mexicana es capaz de crear al paso que significa de igual modo augurio excelente de su devenir artístico. La ya mencionada Exposición concluirá aquí el próximo diecinueve de junio para permitir que coleccionistas, aficionados y críticos de otras ciudades, mexicanas y del extranjero, constaten de por sí el inmenso potencial artístico de Sandra del Valle. Pero sirva por lo

pronto puntualizar y reiterar que "Derramando la luz" ha servido para reafirmar que en Sandra del Valle se encuentra un nuevo y sólido valor de la plástica mexicana.

MUCHAS GRACIAS POR SU ASISTENCIA.